



SECCION DE TEATRO
IN MEMORIAM DE HERMAN HESSE
1866-1962
50 ANIVERSARIO

EL CAMINANTE

FOTOGRAFIAS PINTURAS POESIA PROSA
DE
HERMAN HESSE



POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE

REPARTO

PILAR FERNANDEZ EDUARDO GONZALEZ JORGE PIÑA

ILUMINACION PROYECCION DE IMAGENES SONIDO

ALBERTO ALONSO

ADAPTACION Y DIRECCION

EDUARDO GONZALEZ

SABADO 29 Y DOMINGO 30 SEPTIEMBRE 2012 19.30H
SALON DE ACTOS C/PRADO 21

HERMAN HESSE

En 1896, su poema "Madonna" fue publicado en una revista vienesa. Publicó en 1898 su primer libro de poemas, "Canciones románticas", y en el verano de 1899, "Una hora después de la medianoche." Las dos obras fracasaron comercialmente. La novela "Peter Camenzind", publicada oficialmente en 1904, marcó la ruptura: Hesse pudo a partir de entonces vivir de sus escritos. Su segunda novela, "Bajo las ruedas", aparece en 1906, la siguiente "Gertrude" en 1910, supone una crisis de creatividad en Hesse; acabó a duras penas la obra y más tarde la consideró fallida. Problemas en su hogar le llevan a viajar en 1911 por Ceilán e Indonesia, no encontró la inspiración espiritual y religiosa que buscaba, sin embargo este viaje impregnó sus obras posteriores, comenzando por "Cuadernos hindúes" de 1913. Tras la declaración de la Primera Guerra Mundial en 1914, Hesse se presentó voluntario en la embajada de Alemania: "no podía estar inactivo mientras muchos jóvenes morían en el frente". Tras analizarse con Carl Gustav Jung, se abrió su creatividad; y entre septiembre y octubre de 1917 redactó su novela Demian. En 1919 se mudó a la villa de Montagnola, en Suiza, donde no sólo comenzó a escribir, sino también a pintar, lo que aparece en su gran relato siguiente, "El último verano de Klingsor". En 1922 apareció la novela "Siddhartha"; las principales obras que siguieron, "El agüista" 1925 y el "Viaje a Nüremberg" 1927, son relatos autobiográficos teñidos de ironía, en los que se anuncia su más célebre novela "El lobo estepario" 1927. Al cumplir 50 años apareció su primera biografía, publicada por su amigo Hugo Ball. En 1930 publica "Narciso y Goldmundo", Comenzó en 1932 el proyecto de su última gran obra, titulada "El juego de los abalorios", publicando en 1932 un relato preparatorio, "El Viaje a Oriente". En 1933, Bertolt Brecht y Thomas Mann estuvieron en su casa durante sus viajes al exilio. Hesse intentó a su manera, oponerse a la evolución de Alemania: publicaba desde hacía tiempo reseñas en la prensa alemana, a partir de entonces se manifestó más enérgicamente en favor de autores judíos o perseguidos por los nazis. Desgraciadamente, desde mediados los años 30, ningún periódico alemán se arriesgó a publicar artículos suyos. Su refugio espiritual contra las querellas políticas y más tarde contra las trágicas noticias de la Segunda Guerra Mundial era trabajar en su novela El juego de los abalorios impresa en 1943 en Suiza, propone su ideal de cultura: Una sociedad que recoge y practica lo mejor de todas las culturas y las reúne en un juego de música y matemáticas que desarrolla las facultades humanas hasta niveles insospechados. En gran parte, por esta obra tardía le fue concedido en 1946 el premio Nobel de literatura. Después de la Segunda Guerra mundial, su creatividad declinó: escribió relatos y poemas, pero ninguna novela. Murió a los ochenta y cinco años, el 9 de agosto de 1962 en Montagnola, a consecuencia de una hemorragia cerebral mientras dormía.